

Tierisch gut
7. – 23. März 2025
in der Kultur Mühle Lyss

Werkliste **ReGula Kaeser-Bonanomi, www.keramikerin.ch**

RennRatte , 2025		4300
Die Aufdiepaukehauerin , 2024		4300
Ursina , Bärin im Winterschlaf, 2024		4500
Felicitas , sitzende Bärin, 2021		4500
Panther , 2025	gehend	360
	liegend	320
	sitzend	360
Schädel , 2024	an der Wand	750
	an der Wand	800
	an der Wand	850
	auf Plexiglaskubus mit Spiegel	1500
	auf Plexiglaskubus mit Spiegel	1400
	auf Plexiglaskubus mit Spiegel	1400

Weltweit gibt es in schamanischen Kulturen einige gemeinsame Merkmale. Eines davon ist die Tier-Mensch-Verbindung. Selbst im der christianisierten Weltbild sind noch Reste davon dargestellt: In der kleinen romanischen Kirche San Negrentino im Bleniotal sind auf den Fresken die drei der vier Evangelisten nicht mit ihrem Tier an der Seite dargestellt wie sonst üblich, sondern in menschlicher Gestalt mit Ochsenkopf, Adlerkopf, Löwenkopf. Dem Kindchen geben wir einen Teddybären mit ins Bett, auf dass es geborgen und geschützt sein möge.

Genau diese Tier-Mensch-Verbindung erlebe ich in Träumen und in Trance und drücke sie mit Ton aus:

Ursina, die Bärin im Winterschlaf, die meine Sehnsucht nach dem stillen Bereich im Jahresrad stillt.

Die Aufdiepaukehauerin, die sich mit der Wildsaukraft verbindet, um mutig und kraftvoll das auszuleben, was ich mich kaum getraue.

Als Keramikerin modelliere ich meine KraftTiere aus Steinzeugton und brenne sie hoch, damit sie auch im Winter draussen wirken können.

