

Buchprojekt

Regula Kaeser-Bonanomi

Konzept

Kunstband: Die Keramikerin Regula Kaeser-Bonanomi

Einleitung Vor mehr als 20 Jahre begegneten sich der Galerist Gregor Muntwiler und die Keramikerin Regula Kaeser-Bonanomi (*1966) zum ersten Mal. Es war an einer Kunstaussstellung in Bad Heustrich, Emdthal. Muntwiler war tief beeindruckt von der Leichtigkeit und Qualität ihrer oft von der Natur inspirierten Werke, darunter Steine, Federn und Nymphen.

Wer ist Regula Kaeser-Bonanomi? Regula Kaeser-Bonanomi hatte sich in der Keramikfachklasse an der Schule für Gestaltung, Bern ausbilden lassen und vor 30 Jahren eröffnete sie in Münsingen ihre Töpferei. Viele Jahre arbeitete sie parallel dazu als Arbeitsagogin in Töpfereien in Institutionen. Seit 2014 modelliert sie ausschliesslich als Keramikünstlerin. Dieser Schritt bedeutete eine Wende in ihrem Schaffen. Bald schon entstanden grössere Werke und lebensgrosse Arbeiten, die sie mit grossem Erfolg in Murten, Bern, Sigriswil, Münsingen, Basel und auch in Alkmaar, NL präsentieren konnte. Seit 2018 stellt Regula Kaeser-Bonanomi regelmässig im Paradiesli in Sigriswil im Berner Oberland aus.

Weshalb ein Kunstband zur Künstlerin? Die Arbeiten von Regula Kaeser-Bonanomi sind einzigartig und haben einen hohen Wiedererkennungswert. In ihrer langjährigen Auseinandersetzung mit dem Material Ton hat Regula Kaeser-Bonanomi die Möglichkeiten der Darstellung weiterentwickelt und perfektioniert. Sie beweist, dass durch Ton mehr als «nur» Gebrauchskeramik geschaffen werden kann. Mehr noch: Die Künstlerin schafft Werke, die mehr bedeuten als das, was man sieht. Durch den reich illustrierten und fundiert kommentierten Kunstband möchte Gregor Muntwiler das Potenzial der aussergewöhnlichen Keramikerin fördern und ihr Schaffen einem breiteren Publikum bekannt machen.

Wie, wieso jetzt und mit wem? Regula Kaeser-Bonanomi feierte das 30-Jahr-Jubiläum ihres künstlerischen Schaffens mit einer grossen Einzelausstellung im Paradiesli in Sigriswil. Dazu soll im Jahr 2026 der Kunstband erscheinen. Am Buchprojekt mitbeteiligt sind die Kulturjournalistin Marianne Mühlemann, die Fotografin Lisa Schäublin und die Grafikerin Nina Ruosch. Für Druck, Publikation und Vertrieb ist der in der Region Bern bekannte Weber Verlag, Gwatt/Thun zuständig.

Mit Mehrwert Was viele nicht wissen: Die Schweiz hat eine reiche keramische Tradition. Sie gibt ein Abbild der kulturellen Vielfalt unseres Landes und ist im Leben und Alltag der Menschen verwurzelt. Auf dem Weg von Bern nach Thun (im früheren Amtsbezirk Thun), bestanden um 1850 zusammen mit einer Reihe benachbarter Ortschaften aus dem Amtsbezirk Konolfingen – Jaberg, Kiesen, Oppligen, Diessbach, Wichtrach und Münsingen – zeitweise bis zu 80 Töpfereien und Keramikbetriebe, sogenannte Hafnereien. Nur einzelne haben bis heute überlebt. Mit Können und künstlerischem Esprit führt Regula Kaeser-Bonanomi die Tradition des uralten Kunsthandwerks weiter und öffnet ihm auf eine ganz persönliche Weise den Weg in die Zukunft.

Initianten Buchprojekt Regula Kaeser-Bonanomi

Gregor Muntwiler, lebt und arbeitet in Sigriswil und Basel. Nach einer Lehre als Vergolder im Jahr 1984 gründete er 2001 die Galerie Eulenspiegel in Basel. Seither kuratierte er mehr als 300 Ausstellungen und publizierte von zeitgenössischen Künstler:innen Kataloge und Bücher. 2018 verlegte er seinen Wohnsitz nach Sigriswil und eröffnete mit seiner Partnerin das B&B, Galerie, Café Paradiesli in Sigriswil.

Regula Kaeser-Bonanomi. Ausbildung in der Keramikfachklasse an der Schule für Gestaltung Bern. Seit 1994 eigene Töpferei in Münsingen. Modelliert Menschen und Tiere, sowie traumartige Mischwesen, zum Teil lebensgross. Ausstellungen im In- und Ausland. Ausbildungen als Arbeitsagogin, Ritualleiterin, Trancelehrerin und Trauerbegleiterin. Lebt und arbeitet als spirituelle Handwerkerin in Münsingen.

Marianne Mühlemann. Studierte Musik- und Tanzwissenschaft. Während zwei Jahrzehnten freie journalistische Tätigkeit für diverse Printmedien im In- und Ausland, Schwerpunkte Klassik, Kunst und Tanz. Von 1995 bis 2020 Kulturredaktorin bei der Berner Tageszeitung «Der Bund». Zahlreiche Publikationen in (Kunst-)Büchern, Magazinen und Fachzeitschriften. Mitarbeit am Theaterlexikon der Schweiz.

Lisa Schäublin. Ab 1988 freischaffende Pressefotografin für diverse Schweizer Printmedien. 1995 bis 2020 freie Fotografin für das Naturhistorische Museum Bern, Schwerpunkte Arbeitsporträts, Reportagen und Objekte. Fotoaufträge von zahlreichen Kunstschaaffenden. Werkbeiträge und -ankäufe u.a. von Stadt und Kanton Bern, Polaroid Collection und privaten SammlerInnen. Lebt und arbeitet in Bern.







Budget Buchprojekt Regula Kaeser-Bonanomi 1. Februar 2025

Einnahmen:

Regula Kaeser-Bonanomi	CHF	2000.—
Gregor Muntwiler (Galerie Eulenspiegel)	CHF	2000.—
Gemeinde Münsingen	CHF	3000.—
Berner Kantonalbank	CHF	2000.—
Stadt Thun Kulturkommission	CHF	3000.—
Kanton Bern Lotteriefond	CHF	5000.—
Stiftungen, gemeinnützige Organisationen	CHF	8000.—
10 Logo (Unterstützung Buch: Logo +1 Buch) à 500.--	CHF	5000.—
20 Seiten Sponsoring (à CHF 291.00)	CHF	5820.—
Private Spenden (Namentliche Erwähnung)	CHF	5080.—
Bücher Bestellungen (60 Bücher à CHF 38.—)	CHF	<u>2280.—</u>
Total Einnahmen	CHF	43180.— =====

Ausgaben:

Organisation	CHF	2000.—
Texte	CHF	6000.—
Uebersetzungen	CHF	3200.—
Graphik / Layout	CHF	6900.—
Lektorat	CHF	800.—
Druck 800 Ex. 120 Seiten	CHF	9930.—
Verlagsarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, Logistik	CHF	6200.—
Diverses	CHF	500.—
Bücher Bestellung (100 Ex.) Aufwand	CHF	1150.—
Fotografien	CHF	6000.—
Postspesen und Versand	CHF	<u>500.—</u>
Total Ausgaben	CHF	43`180.— =====

Talon Buchprojekt Regula Kaeser-Bonanomi 2025-2026

☐

Seitensponsor CHF 291.—/Seite
Namentliche Erwähnung, 1 Buch und 1 keramischer Gulden

Anzahl Seiten:.....

☐

Firmensponsor CHF 500.—
Logo von Firma, ein Buch

☐

Firmensponsor CHF 1000.—
Firmenlogo im Buch, auf Einladungskarte und Plakat, zwei
Bücher, ein Dank an die Hauptsponsoren und namentliche
Erwähnung an der Vernissage.

☐

Spende (ohne namentliche Erwähnung)

Firma:.....

Name:.....Vorname:

Adresse:

PLZ:Ort:

Land:.....

Tel:Mail:

Bemerkung:.....

Verein Kunstbuch Regula Kaeser-Bonanomi, Höheweg 5, 3110 Münsingen
IBAN CH30 8080 8004 0620 9698 5 Swift-Code RAIFCH22XXX

ReGULa Kaeser-Bonanomi, Höheweg 5, 3110 Münsingen, 078 635 37 61,
keramikerin@keramikerin.ch www.keramikerin.ch

Gregor Muntwiler, Feldenstrasse 87, 3655 Sigriswil, T +41 61 263 70 80
T +41 33 251 51 55 info@galerieeulenspiegel.ch

Empfangsschein

Konto / Zahlbar an
CH30 8080 8004 0620 9698 5
Kunstbuch Regula Kaeser-Bonanomi
3110 Münsingen
Zahlbar durch (Name/Adresse)

Währung Betrag
CHF

Annahmestelle

Zahlteil



Währung Betrag
CHF

Konto / Zahlbar an
CH30 8080 8004 0620 9698 5
Kunstbuch Regula Kaeser-Bonanomi
3110 Münsingen
Zahlbar durch (Name/Adresse)